



EL TEATRO

1. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DEL TEATRO

Definición de teatro

En el género dramático los hechos se presentan a través del diálogo de unos personajes, que son representados por los actores, en un escenario ambientado adecuadamente.



1. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DEL TEATRO

Características del teatro

- **No hay narrador** que cuente los hechos, sino que los personajes los presentan directamente.
- Es un **espectáculo**, por lo que el hecho teatral se produce en un lugar preparado para ello (normalmente, una sala de teatro).
- Tiene una **duración determinada**, que es el tiempo de la representación. No resulta posible volver atrás.
- Las descripciones son sustituidas por la **ambientación, el decorado y los movimientos y gestos de los actores**.
- El espectáculo teatral tiene dos dimensiones: **el texto teatral y la representación**.

2. EL TEXTO TEATRAL

- Es la parte literaria y coincide con lo que podemos leer cuando una obra dramática se edita en un libro.
- Es responsabilidad del autor.
- En el texto teatral distinguimos:

DIÁLOGO

- Intervenciones de los personajes.
- Se ajusta a lo que ya conocemos sobre los textos dialogados.

MONÓLOGO

- El texto está puesto en boca de un solo personaje.

ACOTACIONES

- Observaciones que el autor hace para facilitar la representación (descripción del decorado o del aspecto físico de los personajes, información sobre sus gestos, sus movimientos, etc.).
- Suelen aparecer entre paréntesis y en cursiva.



3. LA REPRESENTACIÓN

- La representación es lo que el espectador ve cuando acude a una sala de teatro para disfrutar de una función.
- De ella se responsabiliza el director de escena, que interpreta las indicaciones del autor como si se tratara de un guión.



3. LA REPRESENTACIÓN

- En la representación, podemos distinguir:
 - **Escena:** es el lugar en que se representa el espectáculo a la vista del público. Por lo tanto, el decorado formará parte de ella.
 - **Actuación:** los actores van a caracterizarse como personajes y de su actuación depende el éxito de la representación en gran medida. Los actores utilizan tanto recursos verbales (entonación, vocalización) como no verbales (gestos, mimica, movimientos).
 - **Caracterización de los personajes:** el vestuario o el maquillaje van a ayudar a hacer más creíble (o cómica) la actuación de los actores.
 - **Iluminación:** es fundamental para conseguir efectos como el día, la noche, ambientes lúgubres, etcétera.
 - **Música:** la música y los efectos sonoros, en ocasiones, ayudan a señalar momentos clave, a ambientar o unir unas escenas con otras.

4. CLASES DE OBRAS DRAMÁTICAS

- El texto teatral, como cualquier texto literario, puede escribirse en prosa o en verso.
- Cuando son de cierta extensión, las obras pueden ser:

TRAGEDIAS

- Desarrollan conflictos que mueven a compasión o espanto, con un final normalmente desgraciado



COMEDIAS

- El conflicto que se plantea es menos grave, el tono de las comedias es festivo, alegre y, a menudo, humorístico, el desenlace suele ser feliz.



DRAMAS

- Presentan sucesos realistas, capaces de conmover al público.
- El desenlace puede ser indistintamente feliz o triste.



4. CLASES DE OBRAS DRAMÁTICAS

- Las obras dramáticas breves:

- **Entremés**: pieza humorística que se representaba en los descansos de una obra más larga.
- **Sainete**: obra de humor, que tiene como tema la vida o las costumbres de un pueblo.
- **Auto**: obra de tema religioso
- **Farsa**: obra humorística.



4. CLASES DE OBRAS DRAMÁTICAS

- El texto teatral es parte importante de otras manifestaciones artísticas como:
 - La música (ópera, zarzuela)
 - Las artes plásticas (*happening*)
 - La danza
 - El teatro de títeres.

